

تلخیص زبده الاتقان

ابو مسرور
منصور رضا
عطاری انویانی

ابو محمد
طلحہ عطاری

مقدمہ زبیرۃ القرآن

ما خود = عربوں کی اس مقبول فہم الشیء سمیٰ خود ہے

علم تقسیم کی تقریف = جو علم یبطلت فہم عن احوال القرآن انکلیج من فہمۃ تزدلہ

کمکیۃ لوم مدنیۃ و نحوہ۔ کسندہ و ادائیہ و الفاظہ و معانیہا المتعلقۃ بالکلام و غیر ذالک

و مضمونہ = مذکورہ حیثیت کے اعتبار سے اللہ تعالیٰ کا کلام اس کا مضمون ہے

فائزۃ = قرآن کے معانی کے فہم تک پہنچنا اور اس فہم کے بعد اس میں موجود احکام پر عمل کرنا

ثمرہ = مقبوضہ کی کو مقبوضہ ملی سے بچھام لینا اور حوث و فیال نور میں سعادت کے حصول کی

کامیابی حاصل کرنا

واقعہ = اللہ تعالیٰ ہے اور اس کے نبی ہیں تو یہ علم الہی بچھا ہے اور علم نبوی بچھا ہے

استمدادہ = ایک تو خود قرآن ہے سنت ہے اور عربی اسباب

مسائلہ = اس قرآن سے جو احکام بمقارنہ سائنس و مواظط حاصل ہوتے ہیں

تفسیرہ = یہ دینی علوم میں سے ایک ہے بلکہ دینی علوم کا رئیس ہے کیونکہ یہ کتاب اللہ

سے ماخوذ ہے اور ثبوت کے بعد شمار کیے جانے میں یہ علم الہی پر موقوف ہے

فہمیت = یہ ہے کہ یہ تمام علوم سے زیادہ شرف والا اور زیادہ جلیل القدر ہے کیونکہ

علوم کا شرف علوم کے مضمونات کے شرف سے ہوتا ہے اور اس علم کا مضمون سب سے زیادہ

جلیل القدر اور سب سے زیادہ شرف والا ہے

= بیان الحاقیہ = جہاں تک اس علم کے ضروری امور کے تعلق سے تو یہ علم قرآن کے فہم سے متعلق ہے اور قرآن شری احکام پر مشتمل ہے جس کے فہم کے لیے الہی سہولت کا مدد ہے اور یہی مغبوط ذریعہ اس کے بارے میں ہدایت و رہنمائی اور باخبر ذات کی طرف سے حاصل کی جاسکتی ہے یہاں تک کہ ہر مہتمم کو جو فہم حاصل کرنا ہے اس کے لیے اللہ تعالیٰ کے ہاتھ سے روشن رہے وہ اللہ بنی آدم کی طرف سے جو کچھ کہتا ہے اس کے لیے سنا کر ان چیزوں کے بارے میں سوال کر سکیں جن سے انہیں موافقت حاصل نہیں ہو سکتی اور جن امور پر ان کا فہم نہیں پہنچ سکا جیسا کہ یہ سفید دھات کے لیے سیاہ دھات کے بارے میں حضرت علی بن ابی طالب کا واقعہ پیش آیا تھا اور اس میں کوئی شک نہیں کہ ہم بھی اسی چیز کے محتاج ہیں جس کی ضرورت ہماری کو تھی بلکہ ہم کو تو زیادہ ضرورت ہے =

قرآن = لغوی اعتبار سے لفظ ~~قرآن~~ سے ماخوذ ہے جس کا مطلب فتح کرنا ہے اور عربوں اس سے اراد وہ کلام ہے جو عمارے آقا پر نازل کیا گیا جس کی ایک سورۃ بھی معجزہ ہے

سورت = قرآن کا ایک حصہ ہے جو بتاریخ و قرار میں آیات سے مرکب ہے سورت کا چھوٹا نام ہوتا ہے اور بنی آدم کے بتاز سے ہے تاکہ اس نام سے سورت کا ذکر کیا جائے اور مشہور ہو

آیت = سورت کا ایک جملہ ہوتی ہے جس میں فعل کے ذریعے امتیاز کیا جاتا ہے اور وہ فعل

وہ کلام ہوتا ہے جو آیت کے آخر میں ہوتا ہے

وجہ تشبیہ = قرآن ہمارے لیے ہے اس وجہ سے اسے یہ تفسیر کہتے ہیں کہ

کے حاملہ نام ضروری ہے = قرأت تفسیر سے پہلے قابل ذکر نام ضروری ہے =

لفظ کے عموم کا اعتبار نہ کیا گیا سب کے مخبروں نے اس کا اعتبار نہ کیا۔

لفظ کے عموم کا اعتبار کیا جائے گا اور حکم اس صورت کے علاوہ کو بھی شامل ہو گا جس سبب کی وجہ سے وہ حکم نازل ہوا ہے کیا آیات مخبروں اسباب کی وجہ سے نازل ہوئی ہے لیکن ایسا اہم کام اس بات پر اتفاق ہے کہ وہ اپنے مخبروں اسباب کے علاوہ دوسری صورتوں کی طرف بھی متعدی ہوتے ہیں۔
ظہار کے حکم کے متعلق مسلمہ بن امخر کے بارے میں نازل ہوئی ہے لیکن اس کا حکم ان کے علاوہ دوسرے لوگوں کو بھی شامل ہو گیا۔ لیکن جو حضرات لفظ کے عموم کا اعتبار نہیں کرتے وہ اس کا جواب یہ دیتے ہیں۔ یہ اور ان جیسی دیگر آیات کسی دوسری دلیل کی وجہ سے اس اصول سے خارج نہیں ہے۔
امام سیوطی فرماتے ہیں۔ ہاں کا عمل [مفہم فر کے بارے میں نازل ہوئی غصیت نہیں ہے۔

۱۔ قرآن کا کچھ حصہ ایسا ہے جس کا نزول تکرار کے ساتھ ہوا ہے۔ اس کی کئی حکمتیں ہیں (۱) وعظ و نصیحت کرنا (۲) امور تمثال کا تقاضا (۳) نازل شدہ آیت یا حصہ میں موجود اضافی فقہیت کا اظہار کرنا (۴) روح سے متعلق آیت سورہ فاتحہ اور افلا میں شامل ہے۔

۲۔ قرآن کے حفاظ۔ عبداللہ بن مسعود، عمار، سلمہ، ابی بن کعب

ابلیق، فارسی، پانی کا راستہ یا پانی کا آئینہ آئینہ اندرینا

اب = ایل مغرب = گھاس

انہ = ایل مغرب = کسی چیز کا پکنا

ابعلی = حبشی زبان = ٹکنا

الرائک = حبشی زبان = تخت

اداہ = حبشی زبان = صاحب ایقان شغف

افلد = حبشی زبان = ٹیک گانا

امشوق = حبشی زبان = صوٹا ریشم

اسفار = حبشی زبان = کتابیں

امری = حبشی زبان = ٹھک

اکواب = حبشی زبان = چھ کوزوں

لفظ کو مقدم کرنے کے اسباب (1) تبرک = لہذا اللہ انہ سبحانہ (2) توطیہ = من یطع اللہ ورسولہ
(3) تشریف = ان المسلمین والمسلمات (4) کثرت = فممنکم کافر ومنکم مؤمن (5) احثی سے اعلیٰ کی

طرف ترقی = الحمد للہ جل جلالہ شون ہما امر لہ الیدیہ طشون تھا
= عام = عام وہ لفظ ہے جو بغیر ہر کے اپنے لائق اور مناسب معانی کا احاطہ کرتا ہو =

(1) کل جب مبتدا ہو = کل من علیہا فان (2) ای اور من یہ رجعت میں عموم کیلئے شرطیہ ہے یا المستفیضہ = ایضا تدعوا
(3) ہر جگہ ملحق جب مضاف ہو = لوی علی اللہ فی الاولاد (4) اسم فاعل سے لاق بنی اور بنی میں واقع = فلا تقل لہما آف
(5) خبر جب سیاق مشط میں واقع ہو = وان اجد من المشرکین استجارا

= مجمل = مجمل اس کلام کو کہتے ہیں جو واضح طور پر دلالت نہ کرے
= شغ = شغ کا لغوی معنی توڑاٹل کرنا ہے جبکہ شرعی اصطلاح میں شریعت کے ایک
کلمہ کی جگہ دو سرائفہ جار کا کرنے کا نام شغ ہے =

واقع شغ کے جواز پر اختلاف = شغ کے جواز پر امت مسلمہ کا اجماع ہے جب کہ یہودیوں کا
فیہا ہے کہ شغ سے معاذ اللہ اللہ تعالیٰ کی شان میں بدائی خرابی اور قبیاحت لازم آتی ہے =

لہذا اس کے جواز کا قول نہیں کیا جاسکتا
سنت نبوی سے قرآن کا نسخ قرآن سے اس میں علماء کا اختلاف ہے بعض علماء فرماتے ہیں کہ

قرآن کلام نسخ ہے قرآن کی یہ نہ سکتا ہے = علماء مفسرین فرماتے ہیں قرآن مجید کی مثل احد
اس سے بہتر قرآن ہی ہا سکتا ہے نہ کہ کوئی دوسرا نسخہ =

زبدۃ الآفاق

سوال: مکہ اور مدینہ سورہوں کی تینوں تعریفات تحریر کریں؟
جواب: اہل مکہ کے نزدیک مکہ اور مدینہ سورہوں کی تین اصطلاحات ہیں اور وہ یہ ہیں۔

① جو ان میں سے زیادہ مشہور ہے وہ یہ کہ جو آیت حقیرت سے پہلے نازل ہوئی ہو وہ مکہ

اور جو حقیرت کے بعد نازل ہوئی ہو وہ مدینہ ہیں۔

② مکہ اس کو کہتے ہیں جو مکہ میں نازل ہوئی ہو

خو ان حقیرت کے بعد نازل ہوئی ہو یا پہلے

مدینہ وہ ہے جس کی نزول مدینہ طیبہ میں ہوا اس اصطلاح کے

سبب اس واسطے ثابت ہوا جو سفروں نازل ہو اس پر

نہ مکہ کا اور نہ مدینہ کا ثبوت ہوگا۔

③ مکہ وہ سورہ یا آیت ہے جو مکہ میں نازل جس میں اہل مکہ

سے خطاب ہو اور مدینہ وہ جس میں اہل مدینہ سے خطاب ہو۔

سوال: مکہ اور مدینہ سورہوں کی علامات تحریر کریں؟

جواب: ① جس میں سورۃ بسم اللہ سے خطاب نہ ہو اور یا کلمۃ الناس

سے خطاب ہو وہ مکہ اور سورۃ میں اختلاف ہے۔

② سورہ سورۃ جس میں کلمہ ہو وہ مکہ ہے۔

③ جس میں آیت ہے۔

④ جس سورۃ میں لا فہم آدم اور ابلیس کا قہقہہ ہو وہ مکہ ہے

البتہ سورۃ بقرہ اس سے مستثنیٰ ہے

⑤ جس سورۃ میں منافقین کا ذکر ہو وہ مدینہ ہے البتہ عنکبوت

اس سے مستثنیٰ ہے۔

یہاں ابن عمر سے روایات ہیں کہ ان میں سے بعض حدیثیں ہیں کہ وہ

ہے اور سابقہ قہون کا ذکر ہے تو مکہ ہے

ملکی اور مدنی کے 2 خانہ سے پہلے (1) نسخہ اعلیٰ سو فی صد معرفت (2) قرآن فی مکتب کی معرفت پہنچانے میں

3۔ سب سے پہلے قرآن فی مکتب کی کیا نازل ہوا

ج۔ 4۔ قولہ سیر (1) سورة العلق (2) مدثر (3) فاتحہ (4) تسمیہ

پہلے جو کلمہ سیر نازل ہوا سورة العلق اور آفر میں سورة المؤمنون۔ پہلے مدثر میں سورة البقرہ یا مطفیضین نازل ہوئی آفر میں سورة البقرہ

تہذیب قرآن کی دو قسمیں ہیں (1) ابتداء (2) واقعہ یا سوال کے بعد

معرفت اسباب نزول کے 2 خانہ سے پہلے (1) کلمہ شروع ہونے کی حکمت کاملہ

(2) معانی قرآن کو سمجھنے کے لئے ایک قوی طریقہ اسباب نزول کا ملکہ ہے +

موافقہ میں آیات (1) مقام اب الیم (2) انواع کو ذکر (3) ازوالی نازل ہونے

ہی اب میں سے مشہور قاری = عثمان (2) علی (3) ابی (4) زید بن ثابت (5) ابن مسعود (6) ابو

دراد (7) موسیٰ الشعمری = یعنی اللہ عنہم

صلوات اللہ علیہ وہ قرأت جس کو ایک ایسی جماعت نے نقل کیا ہو جس کا جھوٹ پر متفق نہ ہوں

ناممکن ہو اور تمام ناقضین کا سلسلہ اول سے آخر تک ایسا ہی رہا ہو = اکثر قرأتیں ایسی ہیں

مشہور = وہ قرأت جس کی سند صحیح ہو اور وہ درجہ لغواتر تک نہ پہنچی ہو لیکن

عمر بیت کے موافق اور حدیث کے ساتھ مطابقت کے لئے قرأت کے لئے درجہ مشہور یا غلط شمار

ہوئی ہو اور نہ ہی مثلہ اور اس کی قرأت بھی ہوتی ہو۔

الافاد = وہ قرأت کہ جس کی سند تو صحیح ہے لیکن ان میں عمر بیت یا رسم الخط کی

مخالفت پائی جاتی ہے یا مذکورہ بالا قرأت کے برابر مشہور نہیں اور اس کی

قرأت کی جاتی ہے۔

شاذ = یہ ایسی قرأت ہے جس کی صحیح سند ثابت ہے مگر اس کے بیان کیلئے

مستقل کتابیں تالیف ہوئی ہیں

مدرجہ یہ ایسی قرأت ہے جو دوسری قرأتوں میں تفسیر کے طور پر ذکر کردی

گئی ہو

قرآن سات قسموں پر نازل کیا گیا ہے اس سے ادب یہ ہے کہ قرآن مجید کو اسے طریقہ 1

نازل کیا گیا ہے کہ اس میں ایک لفظ کوئی طریقوں سے ادا کرنے کی وسعت آسانی اور

گنہائش رکھی ہے لیکن اس کے بلوغت کہ ایک لفظ کو مختلف وجوہ ادا کی طریقوں سے ادا کرنا جائز

ہے تاہم یہ اختلاف وجوہ 6 کے عدد سے تجاوز نہیں =

تجوید سے مراد جو وہ کو ان کے حقوق اقدار میں ہے اور وہ کو اس کے مخرج احوال کی طرف
لوٹنا ہے اور وہ کو اس کے سے اس کی مخرجوں میں سے کسی اس قدر یا حتیٰ اقل احوال سے
کے بغیر احوال سے ادا کیا جائے۔

قرآن کے مخمل کی دو درجہ

↓
(۱) استاد کے اور خود پڑھنا (۲) استاد کی زبان سے روایت کے الفاظ کی سماعت کرنا

تحقیق۔ یعنی یہ کہ مد کے اشباع بمنزہ کی تحقیق حرکات کو پوری طرح ادا کرنا۔ اظہار اور
تشدیدوں کی ادائیگی میں پورا اعتماد ہونا۔ صرف کو واضح طور پر ایک دوسرے سے اگر
اگر کرنا بعض قسم سے تھیل وغیرہ میں بعض سے جدا گانہ طور پر مخرج سے نکالنا
دوسرے مخرج کی طرف سے خارج بنانا اور بغیر کسی قہم اور افتلا سے اس کے اور متحرک کو
ساکن بنانے یا اس کو مدغم کر دینے کے وقف جائز مقامات کا لحاظ رکھ کر ایک
صرف کو اس کے پھر سے حق کے ساتھ ادا کرنا۔ یہ باتیں زبان کی رعایت
اور الفاظ کی درستی اور استقامت سے حاصل ہوتا ہے۔

تلاوت۔ قراءت کی دوسری کیفیت حد یہ ہے اور حد ایسی قراءت کو کہتے ہیں جو قاری کے
پیشہ بھی جائے اور اس میں روانی ہو اور اس کے اندر قہم اسکان افتلا سے بدل
ادغام کبیر اور تخفیف بعضہ وغیرہ اور میں جو روایت صحیح سے ثابت ہو اور عجلت
کی جاتی ہے لیکن اس کے خلاف اسباب کی روایت اور الفاظ کی محنت اور احتیاط
نیز صرف وہ کو ان کی جگہوں پر پورا کرنا چاہیے کہ صرف مد کی کشش
چھوڑ دیں یا حرکات کا اشم حوہ ظاہر کرنے سے گول کر جائیں یا غنہ کی آواز کو
بارک ارا دیں یا ان اور میں اس قدر تضرع اور کمی کریں کہ قراءت کا حلیہ
بگڑ کر رکھ دیں اور اس کی محنت ہی جاتی رہے۔

تلاوت۔ قراءت کی یہ قسم پچھلی دونوں اقسام یعنی تحقیق اور درجہ صابین توسط
کرنے کا نام ہے۔ | قراءت کو وضع کر کے پڑھنے واری قاری کے مخرج طبع سے

- ① من الوقف ② من الابتداء ③ من الادام ④ عدم تنزیب کی ادا یا تنزیب
- تلاوت کے آداب ① وضو کرنا مستحب ہے ② پاک ہونا جبکہ میں پڑھنا
- ③ قبلہ کی طرف منہ کرنا ④ مسواک کرنا ⑤ تعوذ پڑھنا ⑥ بسم اللہ پڑھنا
- ابتداء میں پڑھنا علاوہ توبہ ⑦ ترتیل سے پڑھنا ⑧ معانی میں تدبیر کرنا ⑨ اور
- مستحب ہے ⑩ قول پورے آواز سے قرآن پڑھنا سنت ہے۔

افہمی آواز سے ادا ہے۔ یعنی حدیثیں بلند آواز سے جبکہ بعض پست آواز سے قرأت کرنا کی
متعلقہ افہمی ہے۔ تطبیقاً۔ ریساماری یا کسی کو اذیت کر کے قتل آہستہ مستحب ہے اس کی خلاف میں جہر افہم ہے
تلاوت قرآن کے پسندیدہ اوقات۔ نماز کے اوقات۔ تلاوت کا وقت (۱) جمع کا پہلا پھر

(۲) مغرب اور شام کے درمیان۔ سال کے دنوں میں جسے افسانہ ۲۴ اقسام ۲۴ پیر کے روز نماز۔ پسندیدہ (۳) ہے

اقتباس ۲ = کسی شعر یا عبارت جس میں آیت مبارکہ یا حدیث پاک کا حوالہ دیتے بغیر کوئی
آیت یا حدیث یا ان کا کچھ حصہ تفہیم و سر لینے کو اقتباس کہتے ہیں۔

۱۔ اقتباس قرآن مجید ہے۔ ۲۔ انشام ثلاثہ (۱) مقبول۔ وہ اقتباس ہے جو

صواعظ طیب اور طہر امین اور محمد ناموں میں کیا گیا ہے۔

(۲) مباح = وہ اقتباس جو غزلوں، قہوں اور فطوط میں ہو

(۳) مردود = کی دو قسمیں ہیں ۱۔ اس کلام کا اقتباس کرنا جس کی نسبت اللہ تعالیٰ

نے اپنی ذات کی طرف فرمائی ہے کوئی بشر اس کو اپنی ذات کی طرف نسبت

کر کے بیان کرے (۲) کسی آیت کی محفل کے صغون میں تفہیم کی جائے

اعراب۔ القرآن کے معنی = یہ پیکر اس کے الفاظ کے معانی کی معرفت حاصل کرنا =

عثر ارب الفاظ = یوسون = یہدقون = یھھون = بیتماحون = بلائہ نعمتہ

مطہرۃ من القذر والاذی = الا اعال = احلیث = فومھا = المنطۃ

قرآن میں غیر عربی الفاظ = اللہ لغت کا اختلاف ہے فقہور اللہ کی رائے یہ ہے کہ قرآن میں غیر

عربی الفاظ کا وقوع نہیں ہے = بعض اللہ لغت کا بیان ہے کہ یہ تمام الفاظ فالہن عربی زبان میں

نکڑے عربی و سیر زبان ہے اس کے جلیل القدر علماء بھی اس کے بعض الفاظ کا علم نہیں رکھتے تھے =

مباروق۔ فارسی لفظ ہے = پانی کا ارشہ یا آہستہ آہستہ پانی اندر لینا ہے =

اب = ایلہ مغرب گذران ہے = گما سر = اعلیٰ = حبشی زبان کا لفظ ہے معنی نکلنا۔ اقلد =

عبرانی زبان۔ ٹیکر لگانا = اللہ = حبشی زبان میں تخت کیلے = استبق = حبشی زبان معنی موٹا رہنا

اسفار = سریانی زبان معنی کتاب۔ امیری = نبی زبان معنی تھک = اواب = حبشی زبان میں

کوڑو۔ اناہ = ایلہ مغرب کی زبان میں کسی چیز کا پکنا۔ اناہ = حبشہ زبان میں مہاسب

ایقان شخص

ہدوت اشتہارام = یہ ہے کہ ایک لفظ کے دو معنی ہیں ایک معنی اس لفظ سے الگ ہے جیسا کہ
اوردوسرے معنی اس جہت سے الگ ہے جیسا کہ جو اس کی طرف راجع ہے و
= جمع ذوالعقول کے لفظ جمع کی ہی جہت سے راجع ہوتی ہے جیسے قوت ہو یا کثرت مگر ازواج مطہرات
میں واحد کیونکہ مطہرات نہیں فرمایا مگر عباد ذوالعقول کی جمع کی ہر رت میں غالب ہے یہاں
ہے کہ جمع کثرت کیلئے واحد اور قوت کیلئے جمع لائے ہو

نکرو کے اسباب = ① وحدت کا ارادہ ہو ② نوع مراد ہو ③ تفضیل ④ کثیر ⑤ حقیقت
⑥ تقلیل = اعم فہ لائے کے اسباب ① تفسیر لائے کے ساتھ اس لیے کہ

اس کا مقام مکمل مخاطب یا غیب کا مقام ہو تا ہے ② علمیت کے ساتھ تاکہ اس کو ابتدائی
اسیے اسم کے ساتھ جو اس کے لیے چھوٹے ہو یعنیہ سامع کے ذہن میں دھن کر سکیں یا تفضیل
یا ابانت کے لیے جہاں اس کا علم ان باتوں کا تقاضا کرتا ہو ③ اشارہ کے ساتھ تاکہ صوفی
کو محسوس طور پر سمجھنے والے بن میں حاضر کر کے پوری طرح مہینہ کر دیا جائے ④ اسم
قرآن میں جہاں کثیر بھی ارہن کا لفظ آتا ہے صوفی آیا ہے خلاف السموت
کے کہ سماء کسی جگہ صوفی دیکھ کر کسی جگہ جمع کے ساتھ آیا ہے = السرج = السرج
جب لکھتے آد ہو وہاں جمع اور جہاں عذاب سے وہاں ریح واحد آتا ہے
= لکھ کر ہمیشہ صوفی اور ظلمات کو جمع لائے گیا ہے علت یہ ہے کہ حق کا راستہ
ایک ہے جبکہ باطل کے راستے متعدد ہیں = سمع اور بصر = سمع صوفی دیکھ کر جمع
آیا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ سمع پر مہریت غالب ہے لہذا اس کو صوفی لائے ہے
اور البصر کہ وہ اعم ہے جارحہ یعنی ظاہری اعفاء میں مشہور ہے اور اس لیے ظاہر
میں اموات کا تعلق ہے جو ایک ہی حقیقت لکھتی ہے جبکہ بصر کا تعلق رنگوں اور
کائنات کی دیگر اشیاء سے ہے جو مختلف حقیقتیں ہیں =

وچوہ = وہ مشتمل لفظ جو کئی معانی میں استعمال ہو جس طرح لفظ امدت ہے

نظامیہ = متماخر اور ہم معنی الفاظ کو نظامیہ کہتے ہیں

الحمدی یہ لفظ مستعمل ہے ① ثابت ② بیان ③ دین ④ ایمان

اول اور تیس

- (۱) دعا (۲) قرآن (۳) توراۃ (۴) ~~تورہ~~ (۵) توحید (۶) است (۷) حنہ
 سوء = (۱) شد (۲) عقر (۳) زنا (۴) بہن (۵) شکر (۶) قتل (۷) عذاب
 الہی = (۱) پانچ نمازیں (۲) نماز جمعہ (۳) جنازہ (۴) دعا (۵) دین
 لڑکت = (۱) اسلام (۲) ایمان (۳) مینت (۴) بارش
 فتنہ = (۱) شکر (۲) گمراہ کرنا (۳) قتل (۴) معذرت (۵) قہر (۶) مہن (۷) ہر
 روح = (۱) امر (۲) وحی (۳) قرآن (۴) جبرائیل (۵) روح بدن
 ذکر = (۱) ذکر لسان (۲) حفظ (۳) بات (۴) قرآن (۵) شرف (۶) عیب
 = قرآن مجید کے مقابلہ اور معنی و مطالب جائزے والوں کی شرائط (۱) سب سے پہلے تو اس شخص
 کے لیے جس کا وہ مقرر یا مکبر قرآن ادا کرے اور اب دینا چاہتا ہے اور اب دینے سے پہلے
 اس کا معنی سمجھنا اور اس کے (۲) معنی کے مناسبت کی رعایت (۳) ہمہ جہت اور اس کا
 راہ اور کمزوری تو جیسے اسے اور لغت و شاذہ سے اجتناب (۴) ظاہری طور پر لفظ جتنی وجوہ کا
 احتمال رکھتا ہو وہ ان تمام کا احاطہ کرے (۵) اسے لفظ کی رعایت (۶) لفظ اثر کا اطلاق نہ